

◆みんかよネット http://www.minkayo.com/◆(配布店は「ちかよ」参照下さい)

みんなの歌謡曲

第102号

無料

発行元:
オフィスの音
か香

安松

〒270-2251
松戸市金ヶ作43-118
(090) 1558-4391
FAX. 047 (388) 3619

美人演歌歌手・葵かを里さんが待望の新曲「桂川」(詞:麻こよみ/曲:影山時則)を2月2日にリリースします。新曲は、そのタイトル通り京都の桂川を舞台に一途な女心を表現した意欲作です。古都・京都が舞台ということと和楽器の音色が一層風情を誘っている好楽曲で、ファンのみならず必聴したい楽曲に仕上がった新曲を、葵さんに伺いました。

— まずは、楽曲が出来た経緯をお願いします。 —
葵 今回の新曲は、今までは、まずテーマとなる場所、舞台を設定して、そこに女性を立ててみよという作り方でした。そこで私自身が以前、華道を習いに京都へ通っていたこともあり、京都はとも思いついた土地というところで私にも合っているんじゃないかと。当時は、友人と嵐山をはじめ桂川と様々な名所を散策しました。ですから、新曲の舞台が最終的に京都に決定した時は嬉しかったですね。

— 新曲の詞を最初に見た時はいかがでしたか? —
葵 それはもう本当に素敵だ。地名をテーマにした楽曲は多いですが、単なる観光案内だけで終わりがたくなかった。この詞が桂川の風情を出しながらも女性ならではの切ない女心をとてもよく表現されていて、素敵だと思えました。

— 麻先生に何かリクエストはありましたか? —
葵 それを頼んだら、先生が最近、京都へ取材旅行してきたところだったそうなんです。本当にタイミングもピッタリで、そこを舞台に恋に苦しむ女心を表現して頂きました。

— 作曲の影山先生にはどう仰りましたか? —
葵 影山先生には麻先生の詞の京都の雰囲気と、私がこの歌で日本舞踊にも合うようにメロディを考えて頂きました。そして、琴の音色と笛と鼓を入れて欲しいと。

— この新曲で前作までの3部作から新しい葵さんの世界ができましたね。 —
葵 そうですね。これまでの楽曲の主人公は既に男性と別れているという曲が多かったのですが、今回の新曲は、別れていない微妙な関係、だと思えます。

— 葵さん、京都を舞台に一途な女心を葵かを里 新曲「桂川」 —
葵 この新曲は、イントロから一歩一歩着実に、そして、読者に新曲をアピールして下さい。

— 葵さん、京都を舞台に一途な女心を葵かを里 新曲「桂川」 —
葵 この新曲は、イントロから一歩一歩着実に、そして、読者に新曲をアピールして下さい。

— 葵さん、京都を舞台に一途な女心を葵かを里 新曲「桂川」 —
葵 この新曲は、イントロから一歩一歩着実に、そして、読者に新曲をアピールして下さい。

— 葵さん、京都を舞台に一途な女心を葵かを里 新曲「桂川」 —
葵 この新曲は、イントロから一歩一歩着実に、そして、読者に新曲をアピールして下さい。



置くようにして、自分の気持ちをつぶやく感じだと影山先生から教えていただきました。その前の4行目は気持ちを盛り上げる部分なので、この対照が聴かせ所にもなります。そしてラストの桂川のフレーズでゆったりとした川の流れるイメージして歌い上げて下さい。

— レコーディングが終わって京都へは? —
葵 ええ。昨年末に改めて現地を訪れました。毎年鈴虫寺へはお参りしていただのですが、今回は歌うにあたりもう一度各所を散策して雰囲気や新たな勉強を感じてきました。

— 例えは、竹の径(みち)は是非、踊って見て下さい。 —
葵 是非、踊って見て下さい。

— カラオケでも中級から上級のクラスで歌われそうですが、気を付けるポイントをお願いします。 —
葵 歌う人の感情もついでに、先程の5行目がポイントだと。ここは言葉を

— 葵さん、京都を舞台に一途な女心を葵かを里 新曲「桂川」 —
葵 この新曲は、イントロから一歩一歩着実に、そして、読者に新曲をアピールして下さい。

— 葵さん、京都を舞台に一途な女心を葵かを里 新曲「桂川」 —
葵 この新曲は、イントロから一歩一歩着実に、そして、読者に新曲をアピールして下さい。

— 葵さん、京都を舞台に一途な女心を葵かを里 新曲「桂川」 —
葵 この新曲は、イントロから一歩一歩着実に、そして、読者に新曲をアピールして下さい。

— 葵さん、京都を舞台に一途な女心を葵かを里 新曲「桂川」 —
葵 この新曲は、イントロから一歩一歩着実に、そして、読者に新曲をアピールして下さい。

— 葵さん、京都を舞台に一途な女心を葵かを里 新曲「桂川」 —
葵 この新曲は、イントロから一歩一歩着実に、そして、読者に新曲をアピールして下さい。

— 葵さん、京都を舞台に一途な女心を葵かを里 新曲「桂川」 —
葵 この新曲は、イントロから一歩一歩着実に、そして、読者に新曲をアピールして下さい。

— 葵さん、京都を舞台に一途な女心を葵かを里 新曲「桂川」 —
葵 この新曲は、イントロから一歩一歩着実に、そして、読者に新曲をアピールして下さい。

— 葵さん、京都を舞台に一途な女心を葵かを里 新曲「桂川」 —
葵 この新曲は、イントロから一歩一歩着実に、そして、読者に新曲をアピールして下さい。

— レコーディングはスムーズに行きましたか? —
葵 レコーディング前に影山先生から長時間のレッスンを頂き、当日は順調でした。私も新しいタイプの楽曲に挑むことになるので、本当に有難かったですね。

— カップリング「花暦」(詞:麻こよみ/曲:影山時則)はリズムもありカラオケでも幅広く歌われそうですね。 —
葵 こちらは本当に歌いやすく初めて聴いた方でもスナリと歌えると思います。気持ち的には両A面ということで頑張りたいですね。

— こちらも是非読者にアピールを。 —
葵 「花暦」は自然と体がリズムに乗ってしまっただけで、詞の内

— 葵さん、京都を舞台に一途な女心を葵かを里 新曲「桂川」 —
葵 この新曲は、イントロから一歩一歩着実に、そして、読者に新曲をアピールして下さい。

— 葵さん、京都を舞台に一途な女心を葵かを里 新曲「桂川」 —
葵 この新曲は、イントロから一歩一歩着実に、そして、読者に新曲をアピールして下さい。

— 葵さん、京都を舞台に一途な女心を葵かを里 新曲「桂川」 —
葵 この新曲は、イントロから一歩一歩着実に、そして、読者に新曲をアピールして下さい。

— 葵さん、京都を舞台に一途な女心を葵かを里 新曲「桂川」 —
葵 この新曲は、イントロから一歩一歩着実に、そして、読者に新曲をアピールして下さい。

— 葵さん、京都を舞台に一途な女心を葵かを里 新曲「桂川」 —
葵 この新曲は、イントロから一歩一歩着実に、そして、読者に新曲をアピールして下さい。

— 葵さん、京都を舞台に一途な女心を葵かを里 新曲「桂川」 —
葵 この新曲は、イントロから一歩一歩着実に、そして、読者に新曲をアピールして下さい。

— 葵さん、京都を舞台に一途な女心を葵かを里 新曲「桂川」 —
葵 この新曲は、イントロから一歩一歩着実に、そして、読者に新曲をアピールして下さい。

— 葵さん、京都を舞台に一途な女心を葵かを里 新曲「桂川」 —
葵 この新曲は、イントロから一歩一歩着実に、そして、読者に新曲をアピールして下さい。

— 葵さん、京都を舞台に一途な女心を葵かを里 新曲「桂川」 —
葵 この新曲は、イントロから一歩一歩着実に、そして、読者に新曲をアピールして下さい。



桂川 葵かを里 花暦

— 葵さん、京都を舞台に一途な女心を葵かを里 新曲「桂川」 —
葵 この新曲は、イントロから一歩一歩着実に、そして、読者に新曲をアピールして下さい。

— 葵さん、京都を舞台に一途な女心を葵かを里 新曲「桂川」 —
葵 この新曲は、イントロから一歩一歩着実に、そして、読者に新曲をアピールして下さい。

— 葵さん、京都を舞台に一途な女心を葵かを里 新曲「桂川」 —
葵 この新曲は、イントロから一歩一歩着実に、そして、読者に新曲をアピールして下さい。

— 葵さん、京都を舞台に一途な女心を葵かを里 新曲「桂川」 —
葵 この新曲は、イントロから一歩一歩着実に、そして、読者に新曲をアピールして下さい。

— 葵さん、京都を舞台に一途な女心を葵かを里 新曲「桂川」 —
葵 この新曲は、イントロから一歩一歩着実に、そして、読者に新曲をアピールして下さい。

— 葵さん、京都を舞台に一途な女心を葵かを里 新曲「桂川」 —
葵 この新曲は、イントロから一歩一歩着実に、そして、読者に新曲をアピールして下さい。

— 葵さん、京都を舞台に一途な女心を葵かを里 新曲「桂川」 —
葵 この新曲は、イントロから一歩一歩着実に、そして、読者に新曲をアピールして下さい。

— 葵さん、京都を舞台に一途な女心を葵かを里 新曲「桂川」 —
葵 この新曲は、イントロから一歩一歩着実に、そして、読者に新曲をアピールして下さい。

— 葵さん、京都を舞台に一途な女心を葵かを里 新曲「桂川」 —
葵 この新曲は、イントロから一歩一歩着実に、そして、読者に新曲をアピールして下さい。

— 葵さん、京都を舞台に一途な女心を葵かを里 新曲「桂川」 —
葵 この新曲は、イントロから一歩一歩着実に、そして、読者に新曲をアピールして下さい。

— 葵さん、京都を舞台に一途な女心を葵かを里 新曲「桂川」 —
葵 この新曲は、イントロから一歩一歩着実に、そして、読者に新曲をアピールして下さい。

食彩カラオケ ゴールデンハート
住所 埼玉県志木市本町5-21-14
TEL 048-487-4101
<昼の部> PM12:00~PM5:00
<夜の部> PM6:00~AM12:00
・カラオケ無料
・焼酎・ウイスキー・ブランドティー・飲み放題(おつまみ付)
<5名様以上の方、特典あり>
日・祝・祭日、貸切、ご予約承ります。

誰もが持つ心のふるさとの歌
Nobby(ノビー)
「母の鞆」4/7
待望のシングル化!
DAM: 1656-35
UGA: 2938-63
C/W「越名恋唄」もDAMへ配信中!
発売: ウイングジャパン/WJCR30055
03-6228-3122

誰もが持つ心のふるさとの歌
Nobby(ノビー)
「母の鞆」4/7
待望のシングル化!
DAM: 1656-35
UGA: 2938-63
C/W「越名恋唄」もDAMへ配信中!
発売: ウイングジャパン/WJCR30055
03-6228-3122