みんなの歌謡曲
第103号
無　料
発行元：オフィス香音（かのん）
㊣安松
〒270-2251
松戸市金ヶ作43-118
(090)1558-4391
FAX. 047(388)3619

◆◆みんかよネット　http://www.minkayo.com/◆◆（配布店はこちらをご参照下さい）

待望の三味線立ち弾きを

長山洋子　新曲「博多山笠女節」

昨年、8月16日に無事第1子（女子）を出産し、10月から五木ひろしさんの明治座特別公演から仕事復帰も果たした長山洋子さん。2月23日にリリースする新曲「博多山笠女節」（詩：鈴木紀代／曲：ジュン黛）は久しぶりに三味線の立ち弾きが堪能できるまさにファン待望といえる好楽曲です。博多祇園山笠を舞台に男と女の熱い気持ちが交差した新曲を歌う長山さんに新曲にかける意気込みや私生活の話を伺いました。

――まずは、新曲「博多山笠女節」のできた経緯をお願いします。

長山　以前に黛ジュンさんから「長山さんにピッタリな作品を作ったのでどうでしょうか」と私の事務所が預かったのがこの作品だったんです。

――黛さんが作曲をされていたとは知りませんでした。

長山　私も以前からやられていたと思っていたんですが、この作品が初めてということらしいんですよ。

――それにしては本当に長山さんにハマッていますよね。

――黛さんのイメージ通りだったわけですね。

長山　そうなんですよ（笑）。本当にピッタリとハマッていると思います。また、詩の方も〝じょんがら女節〟の鈴木先生がイメージにピッタリの詩とタイトルをつけて頂きました。

――最初に聴いた印象はどうでしたか？

長山　最初に聴いたのが黛さんから頂いたデモテープで、テンポももっとゆっくりとしていました。ただ、メロディーラインが少し変わっていて自分に合うんじゃないかと。すぐに歌ってみたくなりました。

――では、まだ聴いたことのない読者に新曲のアピールを。

――いわば本領発揮の自信作ですね。昨年は出産もあり、それ以降初のレコーディングだったのでは？

長山　今回は津軽三味線の立ち弾き曲になるんですが、「嘘だといって」から約6年ぶりの立ち弾きになります。もちろんステージでは必ず歌っていますが、ま

――黛さんのイメージ通りだったわけですね。

長山　そうなりましたね。

――では、まだ聴いたことのない読者に新曲のアピールを。

――いわば本領発揮の自信作ですね。昨年は出産もあり、それ以降初のレコーディングだったのでは？

長山　その頃は2ヶ月目くらいで妊娠という違和感もあまり感じていなかったので、普通と変わりなく終えることができました。

――この曲は聴けば熱唱したくなる好楽曲ですが、歌う上でのポイントを教えて下さい。

長山　先ほども少し話しが出ましたが、黛さんのメロディーがおもしろく、それを楽しみながら歌えばいいんじゃないかと思います。例えば、メロディーが次にこうくると普通に考えていると、裏切ってくるのでその意外性を楽しんで下さい。また、2番と3番の間には博多祝いうたも入っているのでここも大いに歌って頂きたいですね。

――次に、カップリング曲「旅鳥（たびどり）」（詩：木下龍太郎／曲：宮下健治）についてお願いします。

長山　この楽曲は、2009年に発売したスペシャルベスト「瀬戸の晩夏」に収められていたオリジナル楽曲なんです。

――今回あえて選んだ理由とは？

長山　私の最近の作品のなかで三味線も入っていて、私にもピッタリ合っているとてもいい楽曲なので今回収録しました。

――木下先生は惜しくも2008年9月にお亡くなりになりましたが、なにか思い出はありますか。

長山　作曲家・船村徹先生に初めてメロディーを頂いた「遠野物語」（2001年）で同じく初めて仕事をさせて頂きましたが、その時の印象がとても強かったことを覚えています。それから度々仕事をさせて頂きましたが、本当に残念でした。

――今回、シングル化されて先生も喜んで下さっていると思いますが、歌う上で何か気をつけることは？

長山　この楽曲は、バックの音がとても薄いのでその分ヴォーカルが目立つように仕上がっているんです。ですから、少しでもミスをするとすぐばれてしまうんですね（笑）

先生も言葉をしっかり伝えらるようなテンポで作っていますので、とにかく丁寧に歌って頂ければいいと思います。

――話を少し変えて、長山さんのブログではお子さんの写真をよく載せていますが、本当にかわいい頃ですよね。

長山　やっと5ヶ月が過ぎたところ（1月20日現在）なので、私も慣れてきました。最初の頃は、見るたびに〝本当に私が産んだのかな？〟とか思ったり（笑）少し現実から離れた夢見心地みたいなところもありましたが、大分子供と一緒の生活に慣れました。仕事も昨年から始めていますので、両親のサポートを借りながら仕事と家庭をバランスよくやっています。

――夜泣きとか大丈夫ですか？

長山　最初の頃はありましたね。でもこれは誰でも通る道らしいので…今はだいぶ落ち着いてゆっくり眠れるようになりました。

――よかったですね。

長山　はい、よかったです（笑）

――ご主人はイクメンとか？

長山　それは普通に手伝ってくれますね。私が仕事で遅れる時には子供を実家から連れて帰ってくれたりとかしてくれます。

――今年は初詣には行かれましたか。

長山　まだなんですよ。毎年三重県の椿大神社へ初詣へ行くのですが、今年は子供も生まれたことでお正月の過ごし方も様変わりしたこともあって、なかなか行けなくて…この新曲が発売されるまでには初詣ではないですが行くつもりです。

――では、ヒット祈願も兼ねてですね。

長山　毎年ヒット祈願を兼ねて祝詞をあげてもらっていますので、今年もヒット祈願して頂きます。

――最後に今後の抱負をお願いします。

長山　私にはやはり津軽三味線は欠かせないので、今回久々に新曲で立ち弾きができて本当に嬉しいんです。ですから、今後も私の歌と津軽三味線が定着して皆様に愛して頂ければいいですね。

長山洋子 プロフィール

本名：長山洋子
生年月日：昭和43年1月13日
出身地：東京都大田区
血液型：ＡＢ型
趣味：ドライブ　好物：ワイン
主なシングル：84年４月１日デビュー曲「春はＳＡ・ＲＡ・ＳＡ・ＲＡ」、86年10月21日「ヴィーナス」、93年1月21日「蜩―ひぐらし―」（演歌デビュー）、95年３月24日「捨てられて」96年11月７日「たてがみ」03年６月25日「じょんから女節」
レギュラー番組：テレビ東京系「洋子の演歌一直線」毎週土曜日５：45～６：15
「何か津軽三味線が漫画でも取り上げられブームになりつつあるという話を聞いたんですが、どんどん盛り上がればいいですね。私の新曲もイントロからロックを意識して作っているので、これをキッカケに若い人も三味線や和の世界に近づいて欲しいですね。」

誰もが持つ心の
ふるさとの歌

Nobby（ノビー）
「母の鞄」4/7
待望のシングル化！
DAM：1656-35
UGA：2938-63
C/W「越名恋唄」もDAMへ配信中！
発売：ウイングジャパン／WJCR30055
☎ 03－6228－3122

食彩カラオケ　ゴールデンハート
住　所　埼玉県志木市本町５-21-14
ＴＥＬ　048-487-4101
＜昼の部＞　PM12：00～PM５：00
＜夜の部＞　PM６：00～AM12：00
・カラオケ無料
・焼酎・ウイスキー・ブランディー・飲み放題（おつまみ付）
＜5名様以上の方、特典あり＞
日・祝・祭日、貸切、ご予約承ります。
UGAで JOYポをためよう!
JOYSOUND×UGA