

◆みんかよネット http://www.minkayo.com/◆(配布店は「ちかよ」参照下さい)

# みんなの歌謡曲

第127号

無料

発行元:  
オフィス  
か音

安松

〒270-2251  
松戸市金ヶ作43-118  
(090) 1558-4391  
FAX. 047 (388) 3619

ちょうど一昨年に、このみんかよに登場して新曲「愛の時間」を語っていただいた朝倉由美子さん。今回は、これまでの歌手人生の総決算というべき初めてのアルバム「全曲集〜愛の時間」を2月6日にリリース。このアルバム、そして歌手人生について語っていただきました。

――まず、今回アルバムを出すきっかけを。

朝倉 今がなほっている「愛の時間」は、一昨年の11月にリリースしました。そろそろ次のシングルを計画する頃、昨年秋、私はこれまで作品に比べ、ジワジワと手応えが上がってきた「愛の時間」をもう少し頑張りたい!!と思つたようになりまし

――それで、新曲(シングル盤)はやめたので?

朝倉 はい。今までの私の歌の全曲集アルバムを前から出したと思うっていいので、手前味噌になりましたが、とてもいい歌ばかりなので、ぜひこのタイミングで出したいと話を進めていきまし

――その中に新曲を1曲

目玉商品として入れて頂くことにしました。

――オリジナルのベストに、さらに新曲付きなんですか?

朝倉 何かの折、作詩家の東先生とお会いしたんです。その時に先生の作品を見せて頂いたんです。そのなかの一つに「愛は誰のために」という詩があり、それを見て本当に私、ビビッと来たんですよ。そこで、先生にこの歌をぜひ私に下さいとお願ひしくトントン拍子で進み、アルバムのための新曲ということで曲がつけられたんです。しかも、作曲の田尾先生とも全くの偶然で、プライベートで花火大会の折お逢いしており、その出来上がり

――天啓の歌声だわ!! とある女性ファンの方は言っていました。

――しかも、今回のアルバムには全曲の解説に、歌唱法のアドバイスまで付くなど本当にお客様の立場にたっていますね。

朝倉 本当にお客様の立場

――た曲を聞いた時にも、こんなステキな曲に仕上がったんだ!!と感動しました。ちょうど前作で初めて歌謡曲を歌いました。――それに?

朝倉 ちょうどアルバムは2月のリリースで、3月3日には「ようこそ優美ンへ」というタイトルで披露しました。お客様の反響もかなり良く、ラララから会場からのお声も加わり、次第に大き



朝倉 歌い手にとっては財産ですよ。もちろん、新曲も加えたので、残念ながらカットした歌もありますが、この中の7曲は通信カポケ(DAM)でも歌えますし、これを機に再び注目されると思いますね。

――書き下ろしの新曲も気になるんですね。

朝倉 それが何と、好楽曲ということ。4月にはDAMにも配信されるようなんです。これまでの私のオリジナルは、どれも個性的で歌いづらい点もありましたが、特にこの新曲は歌いやすい曲なので、多くの方に歌って頂けるんじゃないかと期待しています。

――そういつた点では、楽曲に恵まれていますね。

朝倉 おかげさまでそうだと思います。これまでに、この「愛の時間」から歌謡曲に路線を変えてみましたが、いろんな方から、こういう歌もいいですね、と言われます。

――一つの形になるのはいいですね。

朝倉 歌い手にとっては財産ですよ。もちろん、新曲も加えたので、残念ながらカットした歌もありますが、この中の7曲は通信カポケ(DAM)でも歌えますし、これを機に再び注目されると思いますね。

――書き下ろしの新曲も気になるんですね。

朝倉 それが何と、好楽曲ということ。4月にはDAMにも配信されるようなんです。これまでの私のオリジナルは、どれも個性的で歌いづらい点もありましたが、特にこの新曲は歌いやすい曲なので、多くの方に歌って頂けるんじゃないかと期待しています。

――そういつた点では、楽曲に恵まれていますね。

朝倉 おかげさまでそうだと思います。これまでに、この「愛の時間」から歌謡曲に路線を変えてみましたが、いろんな方から、こういう歌もいいですね、と言われます。

――一つの形になるのはいいですね。

朝倉 歌い手にとっては財産ですよ。もちろん、新曲も加えたので、残念ながらカットした歌もありますが、この中の7曲は通信カポケ(DAM)でも歌えますし、これを機に再び注目されると思いますね。

――書き下ろしの新曲も気になるんですね。

朝倉 それが何と、好楽曲ということ。4月にはDAMにも配信されるようなんです。これまでの私のオリジナルは、どれも個性的で歌いづらい点もありましたが、特にこの新曲は歌いやすい曲なので、多くの方に歌って頂けるんじゃないかと期待しています。

――そういつた点では、楽曲に恵まれていますね。



朝倉由美子 全曲集〜愛の時間

## ☆アルバム全曲解説☆

- 1、望郷切々 (詩・鳥井実、曲・浜圭介) =スケール感の大きなドラマチックな作品。
  - 2、おっと人生演歌だよ (詩・水木れいじ、曲・四方章人) =1990年の作品。思わず手拍子したくなるノリの良い作品。
  - 3、しのび宿 (詩・鳥井実、曲・市川昭介) =まさに「しっとり演歌」のお手本のようなステキな作品。
  - 4、純情の花 (詩・大谷弘子、曲・三島大輔) =1985年の作品。恋多き女性が昔を懐かしく思い出して歌っている楽曲。
  - 5、夢見橋 (詩・鳥井実、曲・宮下健治) =1987年の作品。演歌の節回しが程よく楽しめる楽曲。
  - 6、風花一生 (詩・鳥井実、曲・荒木啓六) =2009年の作品。アレンジを含めてとてもドラマチックな作品に!
  - 7、夢小舟 (詩・鳥井実、曲・田中省后) =1987年の作品。情感たっぷりの演歌。
  - 8、好きやねん (詩・いではく、曲・鈴木淳) =2008年の作品。いわゆる浪花ものの演歌です。
  - 9、みれん夜曲 (詩・水木れいじ、曲・岡千秋) =2008年の作品。切ない女心を伝えたい楽曲。
  - 10、むさし野恋唄 (詩・井上敏夫、曲・円香乃) =2010年の作品。恋する女性の気持ちを歌った楽曲です。
  - 11、笹舟情歌 (詩・井上敏夫/補作詩・藤原良、曲・井上敏夫) =2010年の作品。演歌の節回しを楽しみながら歌える楽曲。
  - 12、母子草 (詩&曲・祇園精舎守) =2009年の作品。いわゆる3連のリズムの楽曲。
  - 13、愛の時間 (詩・川井みら、曲・樋口義高) =自身初の歌謡曲系の作品。
  - 14、女のはぐれ雪 (詩・いとう彩、曲・松原さとし) =コブシ回しが楽しめる作品。
  - 15、愛は誰のために (詩・東逸平、曲・田尾将実) =このアルバムのために書き下ろされた作品。様々な心情を呼び起こさせる楽曲。
- ◎今回、紹介した全曲はみんかよのホームページ「みんかよネット」で試聴できます。そこで気に入った方は、オフィスユーミンまでご連絡下さい! 03-3807-6220/オフィスユーミン。

## 歌手生活25周年記念曲

# 津軽海峡

詩・さとの深花 曲・竹田喬 編・かみたかし

# 下北二郎

DAM 6028-15  
UGA 1189-48  
JOY 730-929

C/W ふるさと津軽(ニューバージョン)

絶賛発売中!

CD WJCR-30100/CT WJSR-30100  
発売=ウイングジャパン  
お問い合わせ SKミュージックオフィス 0466-34-9131



ほどよい哀愁!

ほどよいラテン!

おしゃれな歌です!!

# ヨコハマ・レイン

# ざいま弘子

(作詩:仁井谷俊也/作曲:星桂三/編曲:桜庭伸幸)

# 恋慕酒

(作詩・作曲:岸本健介/編曲:前田俊明)

好評発売中! ウイングジャパン

☎03-6228-3122