

◆みんかよネット http://www.minkayo.com/◆(配布店は「ちかよ」参照下さい)

みんなの歌謡曲

第139号

無料

発行元:
オフィスの音
か香

安松

〒270-2251
松戸市金ヶ作43-118
(090) 1558-4391
FAX. 047 (388) 3619

昨年、歌はもうコンサート、初めての舞台、映画主演などの大活躍をした山内恵介さん。いよいよ、3月5日には今年の勝負曲となる新曲「恋の手本」詩・岡本さとる／曲・水森英夫／編・新田高史がリリースされます。好評の「銀幕歌謡」から一回り大きくなった山内さんに心境を伺いました。

— 昨年は歌から初めての舞台、映画と大活躍でしたが、振り返ってみていかがでしたか？
山内 それこそ、種をまかせて頂いたという感じでしたね。芝居にしても映画にしても真正面から素直に体当たりでやらせて頂きました。その後になって、そうした経験が歌に生かされているなど思えるかもしれません。その時々には必死で取り組んでいましたから。

— 昨年、種をまかせて頂いたという感じでしたね。芝居にしても映画にしても真正面から素直に体当たりでやらせて頂きました。その後になって、そうした経験が歌に生かされているなど思えるかもしれません。その時々には必死で取り組んでいましたから。

— 昨年、種をまかせて頂いたという感じでしたね。芝居にしても映画にしても真正面から素直に体当たりでやらせて頂きました。その後になって、そうした経験が歌に生かされているなど思えるかもしれません。その時々には必死で取り組んでいましたから。

— 昨年、種をまかせて頂いたという感じでしたね。芝居にしても映画にしても真正面から素直に体当たりでやらせて頂きました。その後になって、そうした経験が歌に生かされているなど思えるかもしれません。その時々には必死で取り組んでいましたから。

— 昨年、種をまかせて頂いたという感じでしたね。芝居にしても映画にしても真正面から素直に体当たりでやらせて頂きました。その後になって、そうした経験が歌に生かされているなど思えるかもしれません。その時々には必死で取り組んでいましたから。

— 昨年、種をまかせて頂いたという感じでしたね。芝居にしても映画にしても真正面から素直に体当たりでやらせて頂きました。その後になって、そうした経験が歌に生かされているなど思えるかもしれません。その時々には必死で取り組んでいましたから。

— 昨年、種をまかせて頂いたという感じでしたね。芝居にしても映画にしても真正面から素直に体当たりでやらせて頂きました。その後になって、そうした経験が歌に生かされているなど思えるかもしれません。その時々には必死で取り組んでいましたから。

— 昨年、種をまかせて頂いたという感じでしたね。芝居にしても映画にしても真正面から素直に体当たりでやらせて頂きました。その後になって、そうした経験が歌に生かされているなど思えるかもしれません。その時々には必死で取り組んでいましたから。

— 昨年、種をまかせて頂いたという感じでしたね。芝居にしても映画にしても真正面から素直に体当たりでやらせて頂きました。その後になって、そうした経験が歌に生かされているなど思えるかもしれません。その時々には必死で取り組んでいましたから。

— 昨年、種をまかせて頂いたという感じでしたね。芝居にしても映画にしても真正面から素直に体当たりでやらせて頂きました。その後になって、そうした経験が歌に生かされているなど思えるかもしれません。その時々には必死で取り組んでいましたから。

— 昨年、種をまかせて頂いたという感じでしたね。芝居にしても映画にしても真正面から素直に体当たりでやらせて頂きました。その後になって、そうした経験が歌に生かされているなど思えるかもしれません。その時々には必死で取り組んでいましたから。

— 昨年、種をまかせて頂いたという感じでしたね。芝居にしても映画にしても真正面から素直に体当たりでやらせて頂きました。その後になって、そうした経験が歌に生かされているなど思えるかもしれません。その時々には必死で取り組んでいましたから。

— 昨年、種をまかせて頂いたという感じでしたね。芝居にしても映画にしても真正面から素直に体当たりでやらせて頂きました。その後になって、そうした経験が歌に生かされているなど思えるかもしれません。その時々には必死で取り組んでいましたから。

— 昨年、種をまかせて頂いたという感じでしたね。芝居にしても映画にしても真正面から素直に体当たりでやらせて頂きました。その後になって、そうした経験が歌に生かされているなど思えるかもしれません。その時々には必死で取り組んでいましたから。

— 昨年、種をまかせて頂いたという感じでしたね。芝居にしても映画にしても真正面から素直に体当たりでやらせて頂きました。その後になって、そうした経験が歌に生かされているなど思えるかもしれません。その時々には必死で取り組んでいましたから。

— 昨年、種をまかせて頂いたという感じでしたね。芝居にしても映画にしても真正面から素直に体当たりでやらせて頂きました。その後になって、そうした経験が歌に生かされているなど思えるかもしれません。その時々には必死で取り組んでいましたから。

— 昨年、種をまかせて頂いたという感じでしたね。芝居にしても映画にしても真正面から素直に体当たりでやらせて頂きました。その後になって、そうした経験が歌に生かされているなど思えるかもしれません。その時々には必死で取り組んでいましたから。

— 昨年、種をまかせて頂いたという感じでしたね。芝居にしても映画にしても真正面から素直に体当たりでやらせて頂きました。その後になって、そうした経験が歌に生かされているなど思えるかもしれません。その時々には必死で取り組んでいましたから。

— 昨年、種をまかせて頂いたという感じでしたね。芝居にしても映画にしても真正面から素直に体当たりでやらせて頂きました。その後になって、そうした経験が歌に生かされているなど思えるかもしれません。その時々には必死で取り組んでいましたから。

— 昨年、種をまかせて頂いたという感じでしたね。芝居にしても映画にしても真正面から素直に体当たりでやらせて頂きました。その後になって、そうした経験が歌に生かされているなど思えるかもしれません。その時々には必死で取り組んでいましたから。



熱愛歌謡で新境地を！

山内恵介 新曲「恋の手本」

— 歌う上でのポイント
山内 ポイントというのは、歌う上でのポイントではないんですが、とにかく、これは何回も何回も聞いて下さい。そこであんなに風が吹いているんだなと理解して頂いて、歌って頂ければ歌い手としても嬉しいですね。今回も黒盤と白盤の両方を出しています。

— 歌う上でのポイント
山内 ポイントというのは、歌う上でのポイントではないんですが、とにかく、これは何回も何回も聞いて下さい。そこであんなに風が吹いているんだなと理解して頂いて、歌って頂ければ歌い手としても嬉しいですね。今回も黒盤と白盤の両方を出しています。

— 歌う上でのポイント
山内 ポイントというのは、歌う上でのポイントではないんですが、とにかく、これは何回も何回も聞いて下さい。そこであんなに風が吹いているんだなと理解して頂いて、歌って頂ければ歌い手としても嬉しいですね。今回も黒盤と白盤の両方を出しています。

— 歌う上でのポイント
山内 ポイントというのは、歌う上でのポイントではないんですが、とにかく、これは何回も何回も聞いて下さい。そこであんなに風が吹いているんだなと理解して頂いて、歌って頂ければ歌い手としても嬉しいですね。今回も黒盤と白盤の両方を出しています。



恋の手本

山内恵介

ほどよい哀愁！
ほどよいラテン！
おしゃれな歌です！！

ヨコハマ・レイン
ざいま弘子

(作詩:仁井谷俊也/作曲:星桂三/編曲:桜庭伸幸)
みれんざけ
恋慕酒
(作詩・作曲:岸本健介/編曲:前田俊明)

好評発売中！ ウイングジャパン
☎03-6228-3122

咲かせて下さい！
あなたの力で！！

北の始発駅

詩・里村龍一／曲・星野麻衣子／編・川村栄二

金澤未咲

カップリング 隅田おんな川

好評発売中！ 月間セールスチャート18位で初登場！！
お問い合わせ 03-6228-3122/ウイングジャパン

