みんなの歌謡曲
第158号
無料
発行元：オフィス香音（かのん）
㊐安松
〒270-2251
松戸市金ヶ作43-118
(090)1558-4391
FAX.047(388)3619

◆◆みんかよネット　http://www.minkayo.com/◆◆（配布店はこちらをご参照下さい）

この歌に惚れ込みました！
鈴木ようこ「男と女のセレモニー」

これまで演歌を中心に歌ってきた鈴木ようこさん。今年6月にリリースした新曲「男と女のセレモニー」（詩&曲／加東竜次）は、本人が加東竜次さんのライブで聞いてどうしても歌いたくなったという楽曲。これまでも歌いたかったという歌謡曲に初挑戦した鈴木ようこさんにインタビューをしました。

―あえて今回新曲を出すきっかけになったのは？

鈴木 これまでは演歌の作品を中心に歌ってきたんですが心の中ではいつか歌謡曲を歌ってみたいと思っていました。そんな折に加東竜次先生のライブを見る機会があり、聞いてみると本当に素敵な曲を歌われていたんです。それが今回の「男と女のセレモニー」で、私には歌えるかどうかわからないですが、歌ってみたいと申し出たんです。

―それでスンナリと？

鈴木 それが反対されました。やはり、私の歌唱力が至らなかったようで…。それから半年間のレッスンを経て、ようやく出してもいいと許しを得たんです。それが昨年5月頃でした。

―では、かなり思い入れの深い曲だと思いますが、楽曲の説明をお願いします。

鈴木 タイトルにもついていますが男女の出逢いの歌なんですが、特に年代も設定していないので幅広い方に受け入れられるかと思います。また、最後にはハッピーになるので、これから秋の結婚式シーズンを迎え、式場で歌うのにもピッタリだと思います。ですから結婚する方が式場で歌っ頂いたりしたら最高に嬉しいです。

―歌謡曲ということですが、曲調の方は？

鈴木 ワルツをベースにしたものですが、私にとって初めてのリズムものでしたので本当に苦労しました（笑）。今ではそんな苦労も歌える幸せに変わりました。既に通信カラオケのDAMなど配信されていますので是非挑戦してみて下さい！

―実際、レコーディングの際に加東先生からアドバイスはありましたか？

鈴木 ワルツはノリがよくついついノリ気味になるので、そこであまり乗らないで、一言一言かみしめながら歌って下さいと言われました。

―発売されてから2ヶ月が経ちましたが、周囲の反応はいかがですか？

鈴木 それが有り難いことに〝いい歌ね〟とか〝歌ってみたい〟という方が多いんですよ。中でも男性の方から自分のキーでも歌えるかと聞かれたりもします。

―男性からですか？

鈴木 実は元々加東先生が歌っていた楽曲で、それが私のキーにもピッタリ合ったんです。ですから男性の方にもキー合うと思いますのでどんどん歌って頂きたいですね。

―男性曲のキーが合ったというのは珍しいですね。

鈴木 加東先生に以前のシングルを聞いて頂いたら、ひょっとしてキーが違うんじゃないの？と調べて頂いたら、実は私の声は男性のキーに近いというのがわかって…（笑）それまでどうも高い音が歌いづらいとは思っていましたが、まさか男性のキーだったとは！ですから、この新曲では喉が全く疲れないんですよ！本当に！

―では、カバー曲も（キーで）苦労していたのでは？

鈴木 「ラブ・イズ・オーバー」などを好きで歌っています。また、「涙を抱いた渡り鳥」を歌う際にはキーを下げて歌いますから大丈夫です。

―次に、カップリング曲「東京無情」（詩&曲／加東竜次）ですが。

鈴木 この歌は、私が東京出身ということで書き下ろして頂いた楽曲ですが、加東先生には亡くなられた友人に対する思いを込められた作品らしいんです。曲調もブルース調でですが、後半からはノリも良くなり、先生からは〝君の声は一度聴いたら忘れられない〟と褒めて頂きました。私自身、こちらの曲も最初から気に入っていまして、先生からも歌い過ぎず一字一字を大切に！と云うお言葉を頂きました。

―今回は、2曲共に加東先生の作品になりましたね。

鈴木 先ほども少しお話しましたが、2曲共に聞いてから歌いたくなり、自分で惚れ込んだ作品なんです。ですから、先生の楽曲を一人でも多くの方に届け、ヒットさせたいと。その責任も重大で、常々感じています。

―現在は、どういう形でプロモーションなさっているんですか？

鈴木 以前からお世話になっている千葉テレビ「Jソングアワー」や、BSテレビ「演歌百撰」などに出ています。それからラジオ日本の「竜次とユメノの歌ウォーカー！」などにも出ています。

―しかし、これまで話をしてきましたさっぱりしている方といいますか…

鈴木 東京は浅草で育っていますので、いわゆる下町育ちで江戸っ子気質ですね（笑）。よくさばさばしていて男っぽいとは言われますよ（笑）でも女性っぽい所も、もちろんありますから。

―最後にこれからの抱負を。

鈴木 元々趣味でカラオケを習いに行くうちに、その先生から歌手を目指してみては、と薦められてデビューして12年。シングルもこの新曲で4枚目になりますが、今回は初めて自分で惚れ込んだ作品に巡り逢えました。暗いニュースが多い時代ですが、この歌で少しでも明るくなって頂けたらと思いますね。

◇　◇　◇

鈴木ようこさんは、算命学でも師範クラスの実力者です。現在、「みんかよメール」でも日曜日に、占いのコーナーを担当して頂いています。悩みのある方は、悩み事と、お名前、自身の生年月日を明記して「みんかよ」まで送付して下さい！無料で占います。FAX047―388―3619まで。

☆鈴木ようこプロフィール☆

本　名・鈴木陽子
出身地・東京都
誕生日・5月11日
デビュー曲・「あなたと生きたい」2003年
代表曲・「男と女のセレモニー」「東京無情」2015年6月
趣　味・料理、占い、ウォーキング
血液型・A型
レギュラー出演・ラジオ日本『竜次とユメノの歌ウォーカー！』
好きな言葉・愛
尊敬する人・加東竜次先生
好きな食べ物・パスタ
ニックネーム・ようちゃん
コメント＆情報
加東竜次先生のライブを聴いて、作詞作曲の『男と女のセレモニー』がどうしても唄いたくなり今回のCDリリースになりました。愛と絆をテーマにいろいろな歌の世界をこれからもドンドンお届けしたいと思います。

野上こうじ
新曲「黒いサルビア」バージョン　マヨおかき　好評発売中！
1個500円
売れてます！

他の歌手名を入れるなどのOEMも受付ています！
マヨおかきの注文と、取り扱いは株式会社朝月まで！TEL03-5397-6767、
ホームページアドレス　http：／／www.asazuki.com
Eメール sena@asazuki.com

元気いっぱい若さ溢れる歌姫
大興千香子
☆11月7日=埼玉県・むさしの村／小金沢昇司＆大興千香子歌謡ショー（ものまねCHAPPYを迎えて）
新曲「あげて死にたい」ヒット中！

◆お問い合わせ＝
〒331-0813　埼玉県さいたま市北区植竹町1-20-1　307
TEL 0480-33-7100　FAX 048-780-2133/大興音楽事務所