

みんなの歌謡曲

第61号

無料

発行元:
オフィスの音
か香

安松

〒270-2251
松戸市金ヶ作43-118
(090) 1558-4391
FAX. 047 (388) 3619

夢をあきらめない、その一途な思いから念願の歌の道を歩み出した倉田愛子さん。その後キャリアを重ねますが、7月に発売された新曲「北波止場」(詩・里村龍一/曲・岡千秋)は歌手としての勝負曲となりま

なですが、母はとも強心臓で、よく心臓を取り替えてよと言わす(笑)。では、次に新曲「北波止場」について。倉田 この新曲は、まさか

もタイナミックなんです。それは様々な特殊楽器が多いので音に重厚さが出ています。岡先生からのアドバイスは何かありましたか。倉田 私はコブシがまわらないタイプなんです

その分気負わなくいい形で歌えました。ですから、是非皆さんにCDを聴いて確認して頂けたら嬉しいですね。いい勉強でした。倉田 それこそ最初は苦手なコブシや初めての先生方の作品で、はたしてできるかとも思いました

「北波止場」と同じ悲しい女心を描いていますが、捨てられた女性が今でも好きな男性を忘れられずに思いつくと、似たような世界観になりましたが、少し状況は違っています。

まずは、歌手を志そうとした頃は、倉田 本当に小さい頃から歌手になることだけを憧れてきました。地元は山梨県大月市なんですが、その頃はカラオケ教室などもない時代でした。それで、唇は銀行員として働き、休みはレッスンのために東京・新宿にある作曲家・三嶋秀記先生のところまで通っていました。当時30人以上の生徒がいましたが、教室を閉めるのに伴って生徒は5名程に絞られて、自宅へレッスンに通うようにな

にやりたかったです。それはご両親の影響で。倉田 私の両親は音楽には全く興味がない人でしたが、実は祖父がマンダリンを弾いたり、大変音楽名取になり、生徒さんに教えられるようになりました。何でも、途中であきらめられないんですよ。それが、歌でも同じなんです。人生を振り返ると後悔することもあるじゃないですか。私は、それはしたくなかったんです。とにかく一生懸命

が好きな人でした。それが、私がデビューしたのを機にも日本舞踊や、カラオケを習うようになりました(笑)。実は、私はすぐに緊張するタイプ

「北波止場」は、離れていった男性を今でも思っている女性を歌っている歌で、スローな感じで歌えたいということでした。実は、

「北波止場」と同じ悲しい女心を描いていますが、捨てられた女性が今でも好きな男性を忘れられずに思いつくと、似たような世界観になりましたが、少し状況は違っています。

倉田 やは、物心がついたから歌が本当に好きで、一番最初は八代重紀さんに憧れました。ただ、これまで頑張ってきたのは歌が好きという

倉田 この楽曲は、離れた男性を今でも思っている女性を歌っている歌で、スローな感じで歌えたいということでした。実は、

「北波止場」と同じ悲しい女心を描いていますが、捨てられた女性が今でも好きな男性を忘れられずに思いつくと、似たような世界観になりましたが、少し状況は違っています。

「北波止場」と同じ悲しい女心を描いていますが、捨てられた女性が今でも好きな男性を忘れられずに思いつくと、似たような世界観になりましたが、少し状況は違っています。

「北波止場」と同じ悲しい女心を描いていますが、捨てられた女性が今でも好きな男性を忘れられずに思いつくと、似たような世界観になりましたが、少し状況は違っています。

倉田 やは、物心がついたから歌が本当に好きで、一番最初は八代重紀さんに憧れました。ただ、これまで頑張ってきたのは歌が好きという

倉田 この楽曲は、離れた男性を今でも思っている女性を歌っている歌で、スローな感じで歌えたいということでした。実は、

「北波止場」と同じ悲しい女心を描いていますが、捨てられた女性が今でも好きな男性を忘れられずに思いつくと、似たような世界観になりましたが、少し状況は違っています。

「北波止場」と同じ悲しい女心を描いていますが、捨てられた女性が今でも好きな男性を忘れられずに思いつくと、似たような世界観になりましたが、少し状況は違っています。

「北波止場」と同じ悲しい女心を描いていますが、捨てられた女性が今でも好きな男性を忘れられずに思いつくと、似たような世界観になりましたが、少し状況は違っています。

倉田 やは、物心がついたから歌が本当に好きで、一番最初は八代重紀さんに憧れました。ただ、これまで頑張ってきたのは歌が好きという

倉田 この楽曲は、離れた男性を今でも思っている女性を歌っている歌で、スローな感じで歌えたいということでした。実は、

「北波止場」と同じ悲しい女心を描いていますが、捨てられた女性が今でも好きな男性を忘れられずに思いつくと、似たような世界観になりましたが、少し状況は違っています。

「北波止場」と同じ悲しい女心を描いていますが、捨てられた女性が今でも好きな男性を忘れられずに思いつくと、似たような世界観になりましたが、少し状況は違っています。

「北波止場」と同じ悲しい女心を描いていますが、捨てられた女性が今でも好きな男性を忘れられずに思いつくと、似たような世界観になりましたが、少し状況は違っています。

倉田 やは、物心がついたから歌が本当に好きで、一番最初は八代重紀さんに憧れました。ただ、これまで頑張ってきたのは歌が好きという

倉田 この楽曲は、離れた男性を今でも思っている女性を歌っている歌で、スローな感じで歌えたいということでした。実は、

「北波止場」と同じ悲しい女心を描いていますが、捨てられた女性が今でも好きな男性を忘れられずに思いつくと、似たような世界観になりましたが、少し状況は違っています。

「北波止場」と同じ悲しい女心を描いていますが、捨てられた女性が今でも好きな男性を忘れられずに思いつくと、似たような世界観になりましたが、少し状況は違っています。

「北波止場」と同じ悲しい女心を描いていますが、捨てられた女性が今でも好きな男性を忘れられずに思いつくと、似たような世界観になりましたが、少し状況は違っています。

倉田 やは、物心がついたから歌が本当に好きで、一番最初は八代重紀さんに憧れました。ただ、これまで頑張ってきたのは歌が好きという

倉田 この楽曲は、離れた男性を今でも思っている女性を歌っている歌で、スローな感じで歌えたいということでした。実は、

「北波止場」と同じ悲しい女心を描いていますが、捨てられた女性が今でも好きな男性を忘れられずに思いつくと、似たような世界観になりましたが、少し状況は違っています。

「北波止場」と同じ悲しい女心を描いていますが、捨てられた女性が今でも好きな男性を忘れられずに思いつくと、似たような世界観になりましたが、少し状況は違っています。

「北波止場」と同じ悲しい女心を描いていますが、捨てられた女性が今でも好きな男性を忘れられずに思いつくと、似たような世界観になりましたが、少し状況は違っています。

倉田 やは、物心がついたから歌が本当に好きで、一番最初は八代重紀さんに憧れました。ただ、これまで頑張ってきたのは歌が好きという

倉田 この楽曲は、離れた男性を今でも思っている女性を歌っている歌で、スローな感じで歌えたいということでした。実は、

「北波止場」と同じ悲しい女心を描いていますが、捨てられた女性が今でも好きな男性を忘れられずに思いつくと、似たような世界観になりましたが、少し状況は違っています。

「北波止場」と同じ悲しい女心を描いていますが、捨てられた女性が今でも好きな男性を忘れられずに思いつくと、似たような世界観になりましたが、少し状況は違っています。

「北波止場」と同じ悲しい女心を描いていますが、捨てられた女性が今でも好きな男性を忘れられずに思いつくと、似たような世界観になりましたが、少し状況は違っています。

倉田 やは、物心がついたから歌が本当に好きで、一番最初は八代重紀さんに憧れました。ただ、これまで頑張ってきたのは歌が好きという

倉田 この楽曲は、離れた男性を今でも思っている女性を歌っている歌で、スローな感じで歌えたいということでした。実は、

「北波止場」と同じ悲しい女心を描いていますが、捨てられた女性が今でも好きな男性を忘れられずに思いつくと、似たような世界観になりましたが、少し状況は違っています。

「北波止場」と同じ悲しい女心を描いていますが、捨てられた女性が今でも好きな男性を忘れられずに思いつくと、似たような世界観になりましたが、少し状況は違っています。

「北波止場」と同じ悲しい女心を描いていますが、捨てられた女性が今でも好きな男性を忘れられずに思いつくと、似たような世界観になりましたが、少し状況は違っています。

倉田 やは、物心がついたから歌が本当に好きで、一番最初は八代重紀さんに憧れました。ただ、これまで頑張ってきたのは歌が好きという

倉田 この楽曲は、離れた男性を今でも思っている女性を歌っている歌で、スローな感じで歌えたいということでした。実は、

「北波止場」と同じ悲しい女心を描いていますが、捨てられた女性が今でも好きな男性を忘れられずに思いつくと、似たような世界観になりましたが、少し状況は違っています。

「北波止場」と同じ悲しい女心を描いていますが、捨てられた女性が今でも好きな男性を忘れられずに思いつくと、似たような世界観になりましたが、少し状況は違っています。

「北波止場」と同じ悲しい女心を描いていますが、捨てられた女性が今でも好きな男性を忘れられずに思いつくと、似たような世界観になりましたが、少し状況は違っています。

倉田 やは、物心がついたから歌が本当に好きで、一番最初は八代重紀さんに憧れました。ただ、これまで頑張ってきたのは歌が好きという

倉田 この楽曲は、離れた男性を今でも思っている女性を歌っている歌で、スローな感じで歌えたいということでした。実は、

「北波止場」と同じ悲しい女心を描いていますが、捨てられた女性が今でも好きな男性を忘れられずに思いつくと、似たような世界観になりましたが、少し状況は違っています。

「北波止場」と同じ悲しい女心を描いていますが、捨てられた女性が今でも好きな男性を忘れられずに思いつくと、似たような世界観になりましたが、少し状況は違っています。

「北波止場」と同じ悲しい女心を描いていますが、捨てられた女性が今でも好きな男性を忘れられずに思いつくと、似たような世界観になりましたが、少し状況は違っています。

倉田 やは、物心がついたから歌が本当に好きで、一番最初は八代重紀さんに憧れました。ただ、これまで頑張ってきたのは歌が好きという

倉田 この楽曲は、離れた男性を今でも思っている女性を歌っている歌で、スローな感じで歌えたいということでした。実は、

「北波止場」と同じ悲しい女心を描いていますが、捨てられた女性が今でも好きな男性を忘れられずに思いつくと、似たような世界観になりましたが、少し状況は違っています。

「北波止場」と同じ悲しい女心を描いていますが、捨てられた女性が今でも好きな男性を忘れられずに思いつくと、似たような世界観になりましたが、少し状況は違っています。

「北波止場」と同じ悲しい女心を描いていますが、捨てられた女性が今でも好きな男性を忘れられずに思いつくと、似たような世界観になりましたが、少し状況は違っています。

倉田 やは、物心がついたから歌が本当に好きで、一番最初は八代重紀さんに憧れました。ただ、これまで頑張ってきたのは歌が好きという

倉田 この楽曲は、離れた男性を今でも思っている女性を歌っている歌で、スローな感じで歌えたいということでした。実は、

「北波止場」と同じ悲しい女心を描いていますが、捨てられた女性が今でも好きな男性を忘れられずに思いつくと、似たような世界観になりましたが、少し状況は違っています。

「北波止場」と同じ悲しい女心を描いていますが、捨てられた女性が今でも好きな男性を忘れられずに思いつくと、似たような世界観になりましたが、少し状況は違っています。

「北波止場」と同じ悲しい女心を描いていますが、捨てられた女性が今でも好きな男性を忘れられずに思いつくと、似たような世界観になりましたが、少し状況は違っています。

ウイングジャパンからの新作紹介

10周年記念曲
井上まりこ
恋灯かり
c/w 望郷挽歌

北波止場 / 倉田愛子

好き / 片山丈生

お問い合わせ...03(3566)0206

定期購読のご案内: 近くに設置レコード店のないお客様のために実施しています。料金は次の通りです。半年分で切手900円分、1年間分と同1800円を、オフィス香音まで送付して下さい。○号からと明記して申し込み下さい。また、バックナンバーも同様に実施しています。※購読の中途打ち切りには基本的に対応していません。