みんなの歌謡曲
第90号
無　料
発行元：オフィス香音（かのん）
㊟安松
〒270-2251
松戸市金ヶ作43-118
(090)1558-4391
FAX.047(388)3619

◆◆みんかよネット　http://www.minkayo.com/◆◆(配布店はこちらをご参照下さい)

昨年は歌手生活25周年を迎え、母娘の情愛を綴った『瀬戸の晩夏』のリリースをはじめ、期間限定のアイドル活動を復活するなど幅広い活動を展開した長山洋子さん。2010年、新たに挑む新作（1月20日発売）は、幼い頃に培った民謡テイストが花開く、歌って踊れる『おけさ恋唄』（作詞・里村龍一／作曲・櫻田誠一）！元気のない日本に明るい歌声を届けます。

おけさ演歌の決定版！長山洋子

新曲『おけさ恋唄』をリリース！

―新曲『おけさ恋唄』は、長山さんが幼い頃から培った民謡をベースにしながら、しかし、これまでの作品にはない作風ですね。

長山　民謡がベースになっている作品というのは今まであまりなかったですよね。『花巻の女』という作品は、外山節（岩手民謡）が少し入っていたのですが、佐渡おけさをベースにして新曲を作ったというのは初めてです。前作がしっとりとした曲調だったので、そろそろ明るく元気な作品が歌いたいとは話していましたが、〝おけさ〟が来るとは、全く想像もしていませんでしたね。

―〝おけさ〟といえば、三波春夫さんの『チャンチキおけさ』が昭和の代表曲として頭に浮かびますが、この作品もこの時代だからこそ元気を運んできてくれそうな平成を代表する〝おけさ〟になることを期待させますね。

長山　そうなれた嬉しいですね（笑）。こういう時代ですから、時代がポジティブでない分、歌を通じて元気を届けられたらと思います。

―作家の里村先生や桜田先生とも初顔合わせということですが、今作との巡り合わせのエピソードやレコーディングであらためて感じたことなどありましたか。

長山　今回の作品は、全体を通して良き昭和の時代というテーマがあって、その作品を私が歌わせて頂くことになり、民謡テイストが加わった感じでしょうか。先生方には、民謡のコブシが出てもいいので、あまり難しく考えず自由に歌って欲しいというお言葉を頂いたので、素直に歌う事を楽しみながらレコーディングしました。

また、今回作品が完成するまでに歌詞が何度か書き換えられていて、ひとつ表現を変えるだけで、全体の印象が変わるのだなってあらためて感じましたね。

とくに二番の〝美空ひばりの佐渡情話？〟というフレーズを最初歌ったときには、胸にグっとくるものがありました。

―新鮮でありながら、どこか懐かしく親しみやすいメロディーも、つい一緒に口ずさみリズムをとりたくなりますね。

長山　先日、北海道を訪れた時に、この曲を初めて披露したのですが、まだ誰も聴いたことがない歌なのに、イントロが始まった途端、皆さんが一斉に手拍子してくださるんです。きっとしたくなるのでしょうね（笑）。

―今回のCDジャケットも昔のレコードジャケットをイメージさせるレトロティックな美しさや華やかさがありとても印象的ですね。

長山　この作品では踊りの振り付けもつけて頂いて、ジャケット撮影では、60名ぐらいの方たちが一緒に踊ってくださったんですよ。そんな空気や臨場感もあるかもしれませんね。

―『おけさ恋唄』のリリースにはじまり、今年のテーマは〝お祭り〟と伺いましたが。

長山　そうなんです。まずは、この『おけさ恋唄』で全国のお祭りに参加していけたらいいな…と思っています。

―ファンに今回の新曲についての歌唱アドバイスをするなら、どんなところですか？

長山　私も自由に楽しんで唄っているので、難しいことは考えず歌うことを楽しんで頂ければと思います。

―2009年は25周年という節目を迎え、アイドル時代の封印を解き、『アイドル・コンプリートBOX ？LEGEND of VENUS』もリリースされ、久々に期間限定でアイドル活動を再開されましたが、いかがでしたか。

長山　びっくりするぐらい違和感がなくて（笑）。『ヴィーナス』をはじめ数曲をレコーディングをし直したのですが、演歌を16年歌っていたので、ノリが演歌っぽくなってしまうのではないかと最初は思ったのですが、すんなりと歌えてしまって自分でも不思議でした。約10年のアイドル時代に身につけたものは、しっかり自分の中で根付いているのだなぁと感じましたね。

―ファンの反応は？

長山　待っていてくださったアイドル時代のファンをはじめ、私のアイドル時代を知らない、演歌を聴かない世代の方からファンレターを頂いたりもしました（笑）。

―期間限定のアイドル活動ということでしたが、音楽に対しての引き出しが多い長山さんなので、これをきっかけに様々な作品にチャレンジして欲しいというのがファンの願いとしてあるのではないでしょうか。

長山　まだまだ歌っていない歌がありますので、色々な作品にチャレンジしていきたいですね。

―2010年の目標や展望はどんなものですか？

長山　昨年はアイドル活動を限定で復活したり、色々なことを感じ学んだ1年でしたので、終わって次へというより、感じ学んだことを次にどう活かしていったらいいのかな…ということを考えて行きたいなって思います。

25周年を迎えるまではアイドル時代を置き去りにしてきたのですが、その時代を含めてしっかり自分を振り返ることが出来た。私は演歌歌手ではありますが、『ヴィーナス』のような楽曲も歌うことが出来る。これは長山洋子の個性で私でしか表現できないものだと思うようになりました。だったら、私にしか歌えない歌や音楽、表現を突き詰めていけたらいいな…と思います。津軽三味線もそのひとつになりますが、アイデアやイメージを膨らませながら、一つひとつを形にして挑戦していけたらと思っています。もちろん、それは一人では出来ない作業なのでスタッフや作家の先生方と力を合わせて頑張っていきたいと思います。表現者としての長山洋子を見守っていって頂けたら嬉しいですね。

長山洋子プロフィール

出身地：東京都大田区
生年月日：1968年1月13日
血液型：ＡＢ型

1984年『春はＳＡ－ＲＡ　ＳＡ－ＲＡ』でアイドルデビュー
1986年『ヴィーナス』（バナナラマのヒット曲のカバー）が大ヒット。その後、女優としても活動を展開する。
1993年『蜩』で演歌歌手として再デビュー。
2009年歌手活動25周年を迎える。

期間限定？！ブロ活（ブログ活動）展開中！

「テレビとか取材で言葉を伝えてもらうのと、また自分の言葉で伝えるのは違いますよね。メールやブログを通して語るまえらの言葉、言葉ひとつ選ぶのも自分の真を伝えているよう気がしますし、普段言えない想いなどは、文章にして伝えても、（笑）。ともで、ブログともあったりしまくのは難しいこと。自己満足じゃないのかな…って思ってしまったり。気負わずに続けていけたらと思っています。」

オフィシャルブログhttp://ameblo.jp/yoko-nagayama/

健康法やストレス解消法

「寒い季節、健康管理で気を使うのはやはり喉。手洗い、うがいはもちろんですが、湿度などにも気を配ります。眠る時にはのうがマスクをするようにしています。また、美味しくお酒が飲めるよう健康のバロメーターですね（笑）。あとは、身体を動かすよう更新が盛り上がったりしまくのは難しいこと。ともで、ブログともあったりしまくのは難しいこと。自転車はよく使いますね。近所など行ける範囲は自転車に乗って買い物に行きますね。」

東西線 門前仲町駅 2番出口より徒歩30秒
カラオケ アドアーズ 門前仲町店
【住所】東京都江東区富岡1-5-5　【TEL】03-5639-1430　【URL】http://www.adores.jp/karaoke/
営業時間　11:00～翌5:00
年中無休

第二十一回全国レコーディング歌謡祭・作品・歌手参加者募集中!!

「歌王」【録王】二十一周年記念大会では明日のヒットを目指す作詩作品や歌手の方大募集。その作品・歌い手に合った方法で全国に向けて発信!!（着うた・CD発売・ゆうせん放送・雑誌・新聞・通信カラオケ・TV番組等）で強力にバックアップします。

応募先 郵便番号160-0023
東京都新宿区西新宿八-十二-四一二 全日本音楽振興会／(株)UPC

只今、一次予選を受付中です。是非、ご参加下さい。

※尚、番組はCS放送から&携帯放送へ放送内容が変わります。

詳しくはお申込はホームページ又は事務局へ
http://www.upc-m.com
E-メールinfo@upc-m.com

お問い合せ
☎03-3368-9430
FAX-03-3368-9440